

INSIDE

Volume 6 Issue 7 Editor: Dr. Bhalchandra H Joshi

JULY 2014

INSTRUCTION DOES MUCH, BUT ENCOURAGEMENT IS EVERYTHING!



Pg : 3 ►
KEEPING UP WITH THE TREND,.....



Pg : 5 ►
THE STORY OF SUCCESS.....



Pg : 6-7 ►
WALKING BY FAITH...



Pg : 8 ►
દરેક ભારતીયે અચૂક વાંચવા જેવું ...



Pg : 11 ►
OUTSTANDING ACHIEVEMENTS

It is truly said that “Learning process is never bound to any age factor”. In consonance with this quote, an initiative was taken by GLS (I&RKD) Institute of Computer Application and L & C Mehta Arts College for a “Computer Orientation Program on Open Source for Administrative Staff” of GLS. 66 administrative staff members participated in the program of 11 days starting from 19th May, 2014 to 30th May, 2014.

Now a days, Ubuntu Linux is rapidly becoming the desktop operating system of choice for both individuals and business. Its ease of installation and use, combined with a vast amount of available software makes it a viable choice for home users, small and medium businesses, and even the enterprise. One of the main advantage of Ubuntu is it does not require any Licensing.

During the training program, the faculties of GLSICA taught LibreOffice packages which would be beneficial to them for their routine administrative work. The eagerness and enthusiasm of the participants



was seen and they were eager to learn new things. During the whole program, participants made sessions very interactive and live by generating questions and faculties responding to their queries. At the end of the program, participants appeared for the Practical Examination and performed well.

GLS organized a function for Certificate Distribution on 28th June, 2014 Saturday at GLS Auditorium in the presence of Shri Sudhir Nanavati, Dr. B.H. Joshi and Shri. N.R. Shah. Participants shared their views regarding the program being fruitful and beneficial to them and are looking forward for organizing such programs in future.

Shri Sudhir Nanavati,

Executive Vice President of Gujarat Law Society, was thoroughly impressed by the feedbacks and he added that he would love to join in such training programs. He expressed his concern for doing training programs for Principals/ Directors and Staff Members. He also declared the rewards for the participants and trainers involved in the Open Office Training Programme.

Dr. B. H. Joshi, Registrar, Gujarat Law Society shared his views on the significance of computer training. He added that the real importance of Technology is only realised when it is used at its best level and he also appreciated the efforts of all the Family members in making this

Training Program a Successful event. Shri. N.R. Shah, Executive Director, Gujarat Law Society talked about a very significant fact that if Learning is not implemented then it is of no worth. He expected the participants to implement and use it in the best possible manner. He concluded his speech by quoting “Well begin is half done”.

Dr. Getaben Mehta, Principal of L & C Mehta Arts College also gave some highlights on the need for such training activity and the co-operation of entire GLS Staff as a Family with the pious feeling of “Giving more and Taking Less”.

Shri R. P. Soni, Campus
CONTINUED ON PAGE-5 ►

AGAINST ALL ODDS TRIUMPH OVER HARDSHIPS

By: Dr. Kavita Patel

Life is intense and dramatic. Lots of people face difficult situations where their determination and guts enable them to overcome life's hurdles and difficulties. In this issue of GLS VOICE, we bring you three such stories.

Birth, education and empowerment are the prominent prerogative of a girl child. Since its commencement, ‘Sadguna’ as a “women only” institute has been providing opportunities of getting educated and empowered the girl students coming from varied social

spectrums.

In the last five years there have been many students of the college who have secured positions in the Gujarat University list of Top 50, against all odds. This time again, three students of Sadguna, inspite of many hurdles, rocked the score board of Gujarat University at UGBA.

Shikha H Brahmaniya obtained 2nd Rank (Semester-VI), in the subject of Sociology in Gujarat University. She previously had featured in the Top 20. Shikha comes from a lower middle class family and



her father works on daily wages while her mother is a housewife. Shikha was the sole person in

her family to pursue undergraduate studies, with a designed goal. While sharing her views she said “For all time I saw my father struggling hard, he is an expert in his work, but had no formal degree and thus I decided to study well and motivate my younger brother and sister”. When asked how she could attain her goal she said “Self study was the only mantra for success, with limited means and source of income at home. It was a challenge for me to accomplish what my father really dreamt for me.”

CONTINUED ON PAGE-4 ►

KEEPING UP WITH THE TREND, GLS SHINES AT THE GUJARAT UNIVERSITY AGAIN

HACC M.COM : SEM-IV



L TO R-Prof. Pankaj Raval, SejalWadhwa (Rank 4) and Prin. Dr. Sanjay Vakil

HACC M.COM : SEM-IV



Gaurang Patel (Rank 6) with Prin. Dr. Sanjay Vakil

TOP 11 TO 50 :

TantiaAlok(14), Patel Kamina (17), RathodBhumika (19), BukhariAzrafatema (35), Shah Krupa (49)

SMPIC B.COM : SEM-IV



L TO R – RamsinghaniPinky (2), Principal Dr.AshwinPurohit and AdwaniJyoti (9)

TOP 11 TO 50 : ShanuAgarwal (11), YashasviPatel (13), AayushiShah (19), PurvibenChhahjed (19), RaviSharma (20) andUmmesalmaPuthawala (20)

SMPIC B.COM : SEM-VI



L TO R – GhanshyamBarot (10th Rank) & Principal Dr. AshwinPurohit

TOP 11 TO 50 :

Jaini Zaveri(11), Hiren Thakker (12), Vishal Dedhiya (14), Lavina Tolani (15), Kuldeep More (15), Khyati Mehta (16)

SMPIC M.COM : SEM-IV

TOP 11 TO 50 : Khushbu Shah (17), HimaniSardar (22), Sneha Shah (28) and Aditya Deora (28)

C. U. SHAH CITY ARTS B. A. : SEM-VI



L TO R – Bhavika D. Thengdi (9) with Prin. Dr. Sanjay Vakil

TOP 11 TO 50 : Rajesh K. Soheliya (16)

M.A. Sem-4 Psychology : Vanita Solanki

GLS (MRP) IC B.COM : SEM-IV



Heena R. Rathod (6TH Rank)with Prin. Shri Vadibhai Patel
TOP 11 TO 50 : Riya O. Dholani (17), Vishal M. Artani (17)

GLS (MRP) IC B.COM : SEM-VI



Barkha DJaseja (8TH Rank),VandanaNanwani (2ND Rank) with Prin. Shri Vadibhai Patel

TOP 11 TO 50 : Mohit R. Jain (7), Viraj P. Mehta (13)

GLS (MRP) IC M.COM : SEM-IV



Sanchari G. Chattopadhyay (8TH Rank) with Prin. Shri Vadibhai Patel

TOP 11 TO 50 : Ansh A. Mendinatta(15)

GLS (I&RKD) ICA : SEM-VI



From Left to Right: KajalDewani (Rank 2), Sanjay Bhansali (Rank 7), Abdul Shahbaaz (Rank 5), Dipesh Ruchwani (Rank 9), DhruvChoksey (Rank 10), ModiParth (Rank 6), Subham Agrawal (Rank 10), Misbah Mansuri (Rank 8)

TOP 11 TO 50 : Samir Nai (12), KinjalAkhani (15), FarhinbanuMansuri (20), HeenaBichukale (21), Harsh Shah (22), Khushbu Patel (23), YashPatwa (24), JitujiThakor (26), Ripal Patel (26), Maitri Shah (27), Kena Patel (30), VarshaKhengar (30)

GLS (I&RKD) ICA : SEM-IV

From Left to Right:

(Amrinbanu Shaikh (Rank 9), Divya Variyani (Rank 6), Poonam Adtani (Rank 4), Devanshi Shah (Rank 2), Dimpri Sutaria (Rank 6), Vrunda Patel (Rank 8), Shubhamkumar Khunt (Rank 8))

TOP 11 TO 50 : Payal Jogu (12), Aakshkumar Chaudhari (12), Revti Adhvaryu (12), Manojkumar Gohil (13), Sagarkumar Buha (13), Dhirajkumar Suthar (15), Parth Shah (15), Sumit Joshi (17), Shikha Shah (18), Umesh Chauhan (19), Farheen Shaikh (21), Poojaben Shah (21), Sweety Motwani (21), Sachin Dudhara (22), Uzmabanu Shaikh (25), Malav Vasita (27)



GLS VOICE

Volume: 6, Issue: VII

© 2009 All rights reserved.

President, GLS

Deepak Navnitlal Parikh

Honorary Secretary, GLS

Devang Nanavati

Publisher & Editor-in-chief

Dr Bhalchandra Joshi

(Registrar, GLS)

Managing Editor

Dr. Avani Desai

Editorial Board

Aashal Bhatt

Dharini Patel

Dipalee Atre

Dr. Jean Dsouza

Kalpesh Jani

Dr. Kavita Patel

Kruti Paritosh

Marzun Jokhi

Nirja Vasavada

Dr. Jayesh Mandanka

Vineeta Gangal

GLS Voice is published monthly by Gujarat Law Society, Law Garden, Ellisbridge, Ahmedabad.

Ahmedabad.

The opinions expressed by others in GLS

Voice do not necessarily reflect those of

Gujarat Law Society or its members. Letters

to the Editorial Board and other correspond-

ence should be sent to The Editorial Board,

GLS Voice, Gujarat Law Society, Law Garden,

Ellisbridge, Ahmedabad or e-mailed to

editor@gujaratlawsociety.org

GLS ALUMNI ASSOCIATION

Not yet registered?

Fill out the enclosed form and send it along with the registration fees* to Ms Sonal Rawal/Mr Shashank Shah at:
Gujarat Law Society, Opp Law Garden, Ellisbridge, Ahmedabad - 380006. Alternately, log on to www.gujaratlawsociety.org to download an electronic version of the form.

Fee Structure

| Age | Registration Fees |
|----------------|-------------------|
| Below 30 years | Rs. 250 |
| Above 30 years | Rs. 1,000 |

You can also become a Patron by filling up the same form. Registration fees for a Patron are Rs. 5,000 and above.

KEEPING UP WITH THE TREND, GLS SHINES AT THE GUJARAT UNIVERSITY AGAIN

GLS (J.P. SHAH) IBA : SEM-II



From Left to Right : Nazma Akhunji(1st Rank), Hozefa Ghasletwala(2nd Rank), Abhishek Panchal(4th Rank),

Faiza Khanujiwala(5th Rank), Mariya Raja(7th Rank), Nidhi Mistry(8th Rank), Zehra Dairywalla(9th Rank), Shailesh Padhariya(10th Rank), Nilusheeta Vyas(10th Rank).

TOP 11 TO 50 : Khanujiwala(5th), Mariya Raja(7th), NidhiMistri(8th), ZehraDairywala(9th), niluseeta Vyas(10th), Shileshpadhariya(10th), KrutarthSodha(12th), Rahul Parmar(15th), Priyanka Patel(17th), Ajay Magnani(18th), Vishnu Dave(19th), AkshayMagnani (22nd), DilipParmar(23rd), juhi Parekh(24th), Aka shMalaviya(28th),MehulNasmaAkhunji(1st), Hozefa Ghasletwala (2nd), Abhishek Panchal (4th), Faiza Rajput(29th), RiddhiBarot (30th).

GLS (J.P. SHAH) IBA : SEM-IV



From Left to Right : Mihir Shah(1st Rank), Paresh Goti(2nd Rank), Krunal Thakkar(5th Rank), Ruksarbanu Ansari(5th Rank), Jayshree Zala(7th Rank), Heli Shah(10th Rank)

TOP 11 TO 50 : Mihir Shah(1st), PareshGoti(2nd), Krunal Thakkar(5th), Ruksarbanu Ansari (5th), JayshreeZala(7th), Heli Shah (10th), PanktiSoni (11th) , VandanaDevnani (11th), Ankita Thakkar (13th) , Neha Patel (13th), BansariModi (14th), Paras Dave 916th), Payaldohaliya(18th), Mohammed Sakib Sindhi (19th),SapnaDhaneshwari(19th), ShahbazAkhbabani (20th), ParshwaSanghvi (22nd), ShraddhaKhokhar(22nd), Nirzari Mehta (24th), SiddharthBarchha(25th), Rishita Shah(27th), Manthan Mavani(28th), Rehanabanu Maniyar (28th), DivyangKoshti (28th), Chaitali Panchal (30th).

GLS (J.P. SHAH) IBA : SEM-VI



From Left to Right: Purva Shah(1st Rank), Rajvi Ghiya(3rd Rank, Not in Photo), Deepak Kriplani(4th Rank), Ankita Gheeme(5th Rank), Meghna Khatri(6th Rank), Yagnesh Savaliya(7th Rank), Tushal Hareja(8th Rank), Lalit Vaghela(9th Rank), Hardik Lad(10th Rank)

TOP 11 TO 50 : Purva Shah (1st), RajviGhiya (3rd) , Deepak Kriplani (4th), AnkitaGhime (5th), Meghna Khatri (6th), YagneshSavaliya (7th), TushalHaleja (8th), LalitVaghela (9th), Hardik Lad (10th), ChandniTandon (11th), Vishan Shah (14th), Riya Shah (14th), Deep Shah (14th), Raeesahmed Ansari (15th), Ajit Sharma(15th), Shraddha Shah (15th), UmaymaVhora (16th), Tapan shah (16th), Krishna Gajera (16th), ZolPalkhiwala (16th), Dhruvi Shah (18th), Vishakha Shah(19th), Avni Patel (20th), Jay Shah(20th), Riddhi Shah (20th), Krupa Thakkar(22nd),

C. U. SHAH CITY COMMERCE : SEM-IV



Akash A. Sardhara (5TH Rank) with Prin. Dr. S.K. Trivedi

SMT. SADGUNA C.U. ARTS COLLEGE FOR GIRLS : SEM-VI



From left to right: Shikha H Brahmaniya(2nd RANK), Prin. Dr. Suhas D. Jhala, Amrinbanu VKhokhar(4th RANK)Sangita B Parmar(7th RANK)

GLS B.ED : SEM-II



L TO R – Nikita Varandani (1), Mayurika Makwana(4), Ruchi Murdiya (6) with Prin. Dr. Neelam Bhatt
TOP 11 TO 50 : 11-50 : Sangeeta Dafda (12)

B.D. ARTS COLLEGE M. A. : SEM-IV



L TO R – Amisha Vasava (4), Ruchi Shah (7), Dharmishtha Vasava(10) with Prin. Dr. Geetaben Mehta
TOP 11 TO 50 : Nisha Patel (16), Payal Patel (27) and Tejal Mistri (30)

NRBBA



From L to R: Ajay Purohit (Semester IV, Rank 7), Anushka Lunia (Semester II, Rank 9) and Mahan Rathod (Semester II, Rank 3)

Semester II Rankers:

Naushad Avadya (Rank 14), Kunal Dev (Rank 16), Manali Shah (Rank 21), Saumya Shah (Rank 22), Priya Prajapati (Rank 23), Nidhi Khandelwal (Rank 23), Dhrumil Shah (Rank 25), Lakshmi Mohini (Rank 27), Sudesh Shah (Rank 28), Rashmi Pillai (Rank 30), Mohammad Hasnain Sheikh (Rank 31)

Semester IV Rankers:

Sahil Minsaria (Rank 11), Stuti Desai (Rank 12), Rachna Sinha (Rank 18), Annie Sidhnani (Rank 21), Rutul Sedani (Rank 23), Chinmay Shastri (Rank 27), Tilak Patel (Rank 29).

Semester VI Rankers:

Roshni Manglani (Rank 18), Anil Narwani (Rank 22), Vishakha Upadhyay (Rank 23)

“Success is not final, failure is not fatal: it is the courage to continue that counts.”

-Winston Churchill

“Courage is what it takes to stand up and speak; courage is also what it takes to sit down and listen.”

-Winston Churchill

THE STORY OF SUCCESS.....



GLS (J.P. SHAH) IBA

I started my journey with GLSIBA in the year 2013-14. Getting admission in such a reputed organization was also an achievement for me, but I didn't know it was just the beginning of a memorable journey. I secured the top position in Gujarat University in both Sem- I and Sem - II. I owe this achievement to the college, all the faculties and our Director Dr. Shefali Dani. The college has

contributed hugely to my achievement. I was capable but my college helped me in realizing my capabilities. I have developed as an individual and also realized my capabilities after joining GLSIBA.

Nasma Akunji



GLS (J.P. SHAH) IBA

I have topped the SEM IV examination of BBA because of my efforts, but it was my college which helped me realize my potential and gave me a direction, which eventually helped me achieve my dreams, hoping to maintain my result in the coming semesters too.

Mihir Shah



GLS (J.P. SHAH) IBA

My experience in GLSIBA is prodigious. GLS has provided all the opportunities which I wanted to carve my career. The curriculum at GLS is up to the mark. I feel proud that I ranked 1st in the Gujarat university exams. It is because of my dedication and efforts that college has put. I got a great support from faculties to achieve my success. It has provided me practical knowledge through seminars, industrial visit and workshops. GLS is not only best at academics but extra curriculum activities also. College has provided me a huge platform for exploring my talent. I participated and won many prizes in poster making, dance, face painting, fashion show, management fest etc. in short these were the golden years of my life... thanks GLSIBA.

Purva Shah

UPCOMING EVENTS

INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMAN RIGHTS
ORGANIZED BY GLS ON AUGUST 2-3, 2014 :

Gujarat Law Society is organizing an International Conference on the subject "Contemporary Issues and Challenges of Human Rights in the Era of Globalization" during August 2-3, 2014. In its march towards excellence in legal education managing three law colleges, Gujarat Law Society is organizing International Conference with the above title considering the growing importance of protection and implementation of Human Rights in the civilized society.

By organizing this International Conference on Human Rights, the aim of Gujarat Law Society is to have sincere discussion on different contemporary issues by various experts in the area of Human Rights. Human rights are international norms that regulate how countries treat their citizens and residents. Human rights are often alleged to be universal, to have very high priority, and to exist independently of State Legislations. These strong claims have often provoked strong challenges and equally strong defenses. This International seminar is specially organized to have fruitful suggestions on the contemporary issues and challenges in the area of Human rights

in Globalized era.

The plenary speakers at the above Conference are the persons who have significant contribution in the field of Human Rights either by research or by actually working in the judiciary. Following dignitaries have consented to grace the International Conferences with their presence :

- Hon'ble Mr. Justice A. R. Dave, Judge, Supreme Court of India
- Hon'ble Mr. Justice M. S. Shah, Chief Justice, Bombay High Court
- Hon'ble Mr. Justice C. K. Thakkar, former Judge, Supreme Court of India
- Mr. David Simmons, Chief Administrative Law Judge, Commission of Human Rights, USA
- Dr. S. Shanthakumar, Director, ITMU Law School, Raipur
- Prof. Dr. Krystain Complak, University of Wroclaw, Poland
- Dr. Eadaoin O'Brion, University of Essex, UK

Various Academicians, Professors, Jurists, Research Scholars, Advocates, Human Right Activists representing different NGOs, Government Officials and law students from various parts of the country and abroad will be participating the International Conference.

Upcoming Event: NRBBA

NRBBA is organizing a three day workshop on Entrepreneurship Development from 6-8 August 2014. Prof. Ajay Dixit, a senior faculty from EDI, Gandhinagar will be the resource person. Students interested to participate in the workshop should download the registration form from www.nrba.in, from 15 July 2014 to 25 July 2014 and submit the filled hardcopy at NRBBA. More details will be placed on the website shortly.

CONTINUED FROM PAGE-1

Amrinbanu V Khokhar bagged 4th Rank (Semester-VI) in the subject of Sociology in Gujarat University. **Amrinbanu**



formerly featured in the Top 10. Amrin joined college as a mother of a 3 months old daughter. Even her marital and societal responsibilities could not shake Amrin's determination. Her parents, her in-laws and Prin. Dr. Suhasben stood by her and encouraged her lot. Amrinbanu has been given the best library user award and she is very keen on continuing her studies. She wishes to become a school teacher like her mother and also take up competitive exams.

Sangita B Parmar obtained 7th Rank (Semester-VI) in Sociology in Gujarat University.

Sangita had also featured earlier in the University Top 50. Sangita belongs to a lower middle class family. Her father



works on daily wages. She opted to work, apart from doing her own studies so as to contribute to the family income. Sangita does extremely well in computers. According to her, "Earning while learning was a need for the family; my parents at all times supported me unconditionally". Sangita got married in the midst of the 4th semester but still headstrongly could achieve her goal.

Most of the students of this college are from economically weaker section of the society. Ranks or achievements are not the real benchmarks with reference to this institution as

the girls who enter this institute rarely have an idea about what they want or expect. Being in the college they learn to dream and have goals, and finally during the last year they unfold their real dreams and a sense of gratitude for the institution, for teaching them how to dream and how to make those dreams possible. As teachers of these bright, hard-working young girls, this yardstick of genuine empowerment is what genuinely matters to us.

(The writer is Associate Professor of English at Smt. Sadguna C.U. Arts College for girls)

THE STORY OF SUCCESS.....



GLS B.ED

I am a teacher by consequence and not by choice. But when I started this profession, I realized that it is this which I always wanted to do. And the moment I decided to “be” a teacher, I had to do it the proper way. And so I enrolled in the G L S Institute of Teachers Education (B.Ed.).

Learning different aspect of B.Ed. course was very satisfying. I got an insight of how to do things the right way and also a pleasant feeling that what I was doing in the class, while on job, was right. All the faculty members of GLS Institute of Teachers Education have been a great support and guide. Principal Dr. Neelam Trivedi constantly inspired me to do well. Even my family and friends have been very encouraging. Without their best wishes, this great achievement would have been difficult.

Nikita Varandani



SMPIC

I, Pinky Ramsinghani, a Proud SMPICite presently studying in Sem-5, topped Gujarat University Exam in Sem-3 and Sem-2 both. I would like to share with you all my journey of Success. I received an unconditional support and guidance from my parents, my World’s Best Grand Father as well as entire SMPIC family. Principal Dr. Ashwin Purohit, not only encourages me to excel in my academics but also takes care of my overall development of my Personality through participation in extracurricular activities. All faculty members are my mentors in a true sense of the word. I am grateful to entire SMPIC family as well as GLS management. Long Live SMPIC. Long Live GLS....

Pinky Ramsinghani



GLS (I&RKD) ICA

As per my keen interest in IT field, I decided to choose Bachelor of Computer Applications. It is a field where you can grow and learn everyday and the reason I chose Gujarat Law Society because it has one of the best institutes in Gujarat. GLS (I&RKD) Institute of Computer Applications offers best prospects in terms of IT field with great infrastructure and well-equipped

labs. I am really feeling proud as all the hard work over the years have paid off. I am grateful to all the faculties and the Director. Without their support, getting rank in Gujarat University wouldn’t be possible. First and foremost, I would like to thank Shri. R.P.Soni for his immense support and guidance throughout the years. His motivation and innovative thoughts has helped us in learning new technologies that keeps us updated with current market trends.

I would like to extend my credit to all the faculties. They have in-depth knowledge and have ability to make any topic simpler to understand for a student. The student can walk to them with doubts anytime and they would solve it. They are extremely knowledgeable and have great insight.

I would also share this credit with my family and friends for their immense support throughout the year.

Now, being an alumni of GLSICA, I would like to share words. A student has to regularly attend the college and pay more attention in lectures as well as practical sessions that would help him/her in conceptual clarity. Regular submission of assignments also plays a major role in improving student’s performance. My result says better words than me. I have topped from Semester II to Semester V and missed by a mark in Semester VI. Not only me, each and every student who enters in GLSICA are groomed by the faculties. This shows the great efforts and hard work of all the faculties and again I would like to thank them. Other than academic excellence, other achievements include Meenakshi Lalit Science Award and Rajiv Gandhi Award. Participating in state level competitions and winning them were some of the special moments for me. GLS has become a highway to reach my destination.

Apart from studies, my hobbies are listening to music, surfing on Internet, watching movies, playing badminton to name a few.

Last but not the least, I would like to conclude that hard work, time management, sincerity, commitment, confidence and faith in God are my essentials which make my path smooth.

Kajal Dewani



GLSICT (MCA)

I am glad that I got a chance to share my opinion for GLSICT, an institute which nurtured and molded me with great skills. The great achievement of my life was getting admission in GLSICT, which provide good platform for students to learn and grow.

I always used to hear that industry is very tough and I need to fight for my place, It’s true; But at the same time I have seen GLS sites making their way towards success very smoothly. Institute provides excellent facilities, training and support for conducting on-campus recruitments.

I am thankful to the institute for conducting workshops on latest technologies, career counseling, aptitude skills, group discussions, interview skills and presentation skills regularly. This not only helps the students in getting their ‘dream’ job but also assists visiting companies in identifying the ‘right’ candidate for their organization.

Faculties of GLSICT have played a major role in developing and grooming my professional career so that today I am able to become an independent professional and can pursue my career ahead in this competitive IT field.

I have one message to all the students of GLSICT, “You are lucky, as was I, to be a part of GLSICT. You will feel an edge over others when you will be competing with others, in your future”.

Anisha S. Patel



NRBBA

It was pretty hard for me to believe the fact that I have actually stood 1st in the university. It was just another morning when my friend woke me up and told me the shocking news. I would not say I didn’t work hard for it but yes, I always knew that competition prevails in the heart of every person, and so I was determined enough to achieve if not the 1st rank but something which makes me and my family proud. The support my faculty gave me and the level of motivation my director blessed me with was more than anyone could give.

I thought the very same day that I would not let my performance come down as now I have set myself a benchmark for myself, that with every sunrise I will rise even higher. To all those who are reading this article, all I want to say that it doesn’t matter how much you work, what counts is how you work. I think we can never cheat ourselves, because at the end of the day, it’s our honesty towards our work that pays off.

All the best to everyone ahead!!

Yuvraj Jadeja

CONTINUED FROM PAGE-1 ▶

Director (Computer Centre) of Gujarat Law Society gave some important details on Open Source Software which is declared as a National Software by China and its different Utilities like Libre Office Calc, Libre Office Writer and its helpfulness to the participants as it makes them to stand unique in the entire crowd. He concluded it saying “Early Training is a good sign”.

Ms. Tripti Dodiya, In-Charge Director of GLSICA expressed her sincere thanks to all the guests, participants and the entire staff for their immense support.

The Certificate Distribution was done by Shri Sudhir Nanavati along with the Principals.

The Function was juiced up by light Refreshments at the end.

Walking by Faith...



Hindu devotees gather for the religious Hindu festival Rath Yatra (holy chariot procession) of Lord Jagannath, in the eastern Indian state of Orissa's holy town of Puri.



People of Sindhi Community carrying earthen pots on their heads as they take part in a religious procession on the occasion of Chaliho Sahib Festival.



Crowd at religious procession during Ganpativisarjan ceremony at Maharashtra.



Devotees during a procession ahead of Shivratri festival dedicated to the worship of Hindu God Shiva, in Jammu, India.



Muslims take part in a religious procession "Juluse-Mohamamdi", celebrating the birthday of Prophet Mohammed at Varanasi in Uttar Pradesh, India



KumbhMela: The Largest Gathering on Earth - Sadhus of Juna Akhara take out religious procession at bank of Sangam ahead of MahaKumbh



An Indian man dressed as a monkey god Hanuman participates in a religious procession ahead of Diwali, the Hindu festival of light,



Children take part in a religious procession to mark Palm Sunday in St. Petersburg

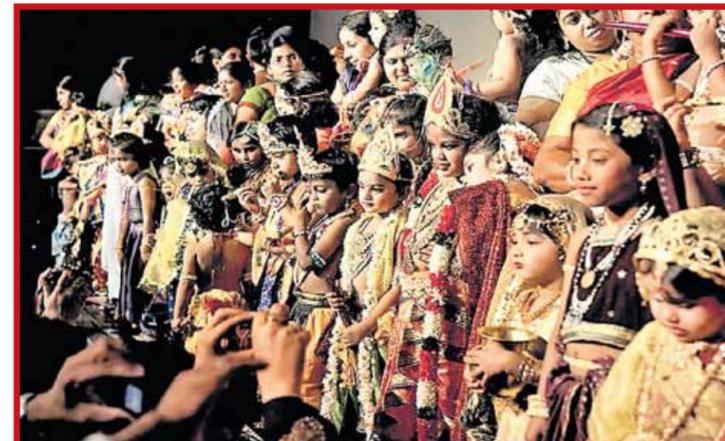


Indian Sikhs take part in a religious procession on the eve of birth anniversary of fourth Guru of Sikhism, Guru Ramdas Ji in Amritsar.



A religious procession organized on 2558th birth anniversary of Lord Buddha in Mumbai.

One of the common features in all religions is 'procession'. A religious procession mainly signifies God's people on a journey, moving together towards a desired destination. A procession suggests that the path to God is difficult, (most pilgrimages in all religions are situated on the hills), but if it's done in a group, it becomes possible. A procession also indicates that life in itself is a journey, for human beings and for the Gods, and this journey turns into a carnival when it's lived with the passion, solidarity, devotion and dedication that is seen in various religious processions. On the occasion of Rath Yatra, GLS Voice presents a glimpse of the ritual of processions in all the religions...



Children dressed up as Lord Krishna and Radha during a religious procession of Janmashtami Festival to mark the birthday of Lord Krishna.

દરેક ભારતીયે અચૂક વાંચવા જેવું ...

રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામે હૈદરાબાદ ખાતે આપેલ પ્રવચન ...

મારા પ્યારા દેશવાસીઓ,

ભારત માટે મારી પાસે ત્રણ આકાંક્ષાઓ છે. ૩૦૦૦ વર્ષનો આપણો ઇતિહાસ તપાસતાં, સમગ્ર દુનિયામાંથી જુદા જુદા લોકો ભારતમાં આવ્યા, તેમણે આપણા પર આક્રમણ કર્યું, આપણી ભૂમિ કબજે કરી, આપણી માનસિકતાને પરાજિત કરી ગુલામ બનાવી. સિકંદરથી માંડીને ગ્રીકો, તુર્કો, મોગલો, ફિરંગીઓ, બ્રિટિશરો, ફ્રેંચો તથા વલંદાઓ આવ્યા અને આપણને લુંટ્યા, આપણું જે કંઈ હતું તે સાથે લઈ ગયા. તેમ છતાં ૩૦૦૦ વર્ષના ઇતિહાસમાં આપણે આવું વર્તન બીજા કોઈ રાષ્ટ્ર સાથે કર્યું નથી. આપણે બીજા કોઈને પરાજિત કર્યા નથી. આપણે કોઈની જમીન, સંસ્કૃતિ કે ઇતિહાસ છીનવ્યા નથી કે આપણી જીવનશૈલી તેમના ઉપર લાદી નથી.

શા માટે ? કેમ કે આપણે બીજાની સ્વતંત્રતાનો આદર કરીએ છીએ. આથી જ મારી સૌપ્રથમ આકાંક્ષા છે : સ્વતંત્રતા. હું માનું છું કે ભારતે સ્વતંત્ર થવાની સૌપ્રથમ ઝંપના ૧૮૫૭માં પ્રકટ કરી, કે જ્યારે આપણે સ્વતંત્રતાની ચળવળ શરૂ કરી. આ એવી સ્વતંત્રતા છે કે જેનું આપણે રક્ષણ કરવું જોઈએ, પોષણ કરવું જોઈએ અને મજબૂત બનાવવી જોઈએ. જો આપણે સ્વતંત્ર નહિ હોઈએ તો આપણી કોઈ ઈજાજત નથી.

મારી ભારત માટેની બીજી આકાંક્ષા છે : વિકાસ. છેલ્લા ૫૦ વર્ષથી આપણે વિકાસશીલ રાષ્ટ્ર છીએ. હવે એ સમય આવી પહોંચ્યો છે કે આપણે આપણા રાષ્ટ્રને વિકસિત રાષ્ટ્ર તરીકે નિહાળવું જોઈએ.

આપણું ભારત કુલ રાષ્ટ્રીય ઉત્પાદન (GDP)ની દૃષ્ટિએ સમગ્ર વિશ્વમાં પ્રથમ પાંચ રાષ્ટ્રોમાં સ્થાન પામે છે. આપણે મોટા ભાગની બાબતોમાં ૧૦% નો વિકાસદર ધરાવીએ છીએ. આપણી ગરીબી રેખા સતત નીચે ઉતરી રહી છે. આપણી ઉપલબ્ધિઓ વૈશ્વિક કક્ષાએ ગણનાપાત્ર છે. આમ છતાં આપણે હજુ આપણા દેશને વિકસિત રાષ્ટ્ર, સ્વનિર્ભર રાષ્ટ્ર અને સ્વયંસલામત રાષ્ટ્ર તરીકે જોવાનો આત્મવિશ્વાસ ધરાવતા નથી. શું આ યોગ્ય છે ?

મારી ત્રીજી આકાંક્ષા : ભારતે વિશ્વ સમક્ષ ઉન્નત મસ્તકે ઉભા રહેવું પડશે. કારણકે હું માનું છું કે જ્યાં સુધી આપણે આવી રીતે નહિ વર્તીએ ત્યાં સુધી કોઈ આપણને સન્માન નહિ આપે. ફક્ત શક્તિ જ શક્તિને માન આપે છે. આપણે ફક્ત લશ્કરી દૃષ્ટિએ જ નહિ પરંતુ આર્થિક દૃષ્ટિએ પણ સક્ષમ બનવું જોઈએ. આ બંને બાબતોમાં સમાંતર પ્રગતિ થવી જોઈએ.

ભારતના ત્રણ મહામાનવો સાથે કાર્ય કરવાનું સદ્ભાગ્ય મને સાંપડ્યું છે. અવકાશ વિજ્ઞાની ડૉ. વિક્રમ સારાભાઈ એમના અનુગામી પ્રો.સતીશ ધવન અને આણ્વિક પદાર્થના પિતામહ ડૉ. બ્રહ્મપ્રકાશ મને એમની સાથે નજીકથી કાર્ય કરવાનો અવકાશ મળ્યો તેને હું મારા જીવનની મહાન ઉપલબ્ધિ ગણું છું.

હું મારા જીવનના ચાર મહત્વના કીર્તિસ્તંભ ગણાવીશ :

- ઈસરો સંસ્થામાં મેં ગાળેલા ૨૦ વર્ષો. સૌપ્રથમ ભારતીય ઉપગ્રહ પ્રક્ષેપણ યાન (SLV) ના પ્રોજેક્ટ ડિરેક્ટર તરીકે કામ કરવાનો અવસર અહીં પ્રાપ્ત થયો. આ એ જ પ્રક્ષેપણ યાન (SLV-3) છે કે જેણે 'રોહિણી' ઉપગ્રહ અવકાશમાં તરતો મૂક્યો. મારી વૈજ્ઞાનિક કારકિર્દીમાં આ વર્ષોએ ઘણો જ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે.

- ઈસરોના કાર્યકાળ બાદ હું DRDO સાથે જોડાયો અને ભારતના ગાઈડ મિસાઈલ કાર્યક્રમનો ભાગ બન્યો. ૧૯૯૪માં 'અગ્નિ' મિસાઈલનું સફળ પરીક્ષણ એ મારા જીવનનો બીજો કીર્તિસ્તંભ બની રહ્યો.

- તાજેતરમાં ભૂગર્ભ અણુપરીક્ષણોમાં રિપાર્ટમેન્ટ ઓફ એટોમિક એનર્જી અને DRDOની મહત્વની ભાગીદારી હતી. ભારત આ પરીક્ષણ સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે છે, અને ભારત એક વિકાસશીલ નહિ, પરંતુ વિકસિત રાષ્ટ્ર છે, તેવું સાબિત કરતી આ ઘટનાનો સહિયારો આનંદ મેં અને મારી ટીમે માણ્યો. આ મારા જીવનનો ત્રીજો કીર્તિસ્તંભ બની રહ્યો. એક ભારતીય નાગરિક તરીકે તેનું મને ગૌરવ છે. હાલમાં જ આપણે અગ્નિ મિસાઈલ માટે Re-Entry સ્ટ્રક્ચર વિકસિત કરેલ છે કે જેમાં આપણે એક નવો પદાર્થ બનાવ્યો છે. આ અત્યંત હળવા પદાર્થને 'કાર્બન-કાર્બન' કહેવાય છે.

- એક દિવસ નિઝામ ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ મેડીકલ સાયન્સના એક ઓર્થોપેડીક સર્જન મારી લેબોરેટરીની મુલાકાતે પધાર્યા. તેમણે આ નવા પદાર્થને ઊંચકી જોયો. અને તેની હળવાશ જોઈને પ્રભાવિત થયા. અને મને તેમની હોસ્પિટલ પર ખેંચી ગયા. અને મને ત્યાંના દર્દીઓને બતાવ્યા. ત્યાં કેટલાંક નાનાં વિકલાંગ છોકરા-છોકરીઓ ત્રણ કિલો વજન ધરાવતાં કેલિપર્સ પહેરીને ઘસડાતાં હતાં એ ડોક્ટરે મને કહ્યું 'મહેરબાની કરીને મારા દર્દીઓનું આ દુ:ખ નિવારો.'

ત્રણ જ અઠવાડિયામાં અમે ફક્ત ત્રણસો ગ્રામ વજન ધરાવતાં 'ફ્લોર રીએક્શન ઓર્થોસીસ' કેલિપર્સ તૈયાર કર્યા અને તેને ઓર્થોપેડિક સેન્ટર લઈ ગયા. આ હળવાફૂલ કેલિપર્સ પહેરીને આસાનીથી હરીફરી શકાય તેવી કલ્પના પણ આ બાળકોને ન હતી. તેમનાં મા-બાપની આંખોમાં ખુશીનાં આંસુ હતાં. વિજ્ઞાનનો આવો માનવતાવાદી ઉપયોગ મારા જીવનનો ચોથો કીર્તિસ્તંભ હતો.

આપણા પ્રસાર માધ્યમો શા માટે નકારાત્મક છે ? આપણી શ્રેષ્ઠ ઉપલબ્ધિઓ અને શક્તિઓને ઓળખવામાં આપણે શા માટે ઊણા ઊતરીએ છીએ ? આપણે એક મહાન રાષ્ટ્ર છીએ. આપણી પાસે અસંખ્ય આશ્ચર્યચકિત કરી દેનારી સફળતાઓની હારમાળા છે. પરંતુ આપણે તેનો સ્વીકાર-પ્રચાર કરતા નથી. શા માટે ?

- આપણે દૂધ ઉત્પાદનમાં સમગ્ર વિશ્વમાં મોખરે છીએ.
- આપણે રિમોટ-સંચાલિત ઉપગ્રહો તૈયાર કરવામાં મોખરે છીએ.
- આપણે વિશ્વ કક્ષાએ ઘઉં ઉત્પાદનમાં બીજા સ્થાને છીએ.
- ચોખાના ઉત્પાદનમાં પણ આપણે બીજા સ્થાને છીએ.
- ડૉ. સુદર્શનની સિબિને નિહાળો. તેમણે એક આદિવાસી ગામડાને સ્વનિર્ભર, સ્વયંસંચાલિત આદર્શ ગામડું બનાવ્યું છે.

આવી અગણિત ઉપલબ્ધિઓ આપણી પાસે છે. પરંતુ આપણા પ્રસાર માધ્યમો દુર્ઘટના, માઠા સમાચારો, નિષ્ફળતા અને કોભાંડોના પ્રસારણમાં જ રચ્યાં પચ્યાં રહે છે. હું એક વખત તેલ-અલીવમાં ઈજરાયેલી ન્યૂઝપેપર વાંચતો હતો. આગલા દિવસે ત્રાસવાદીઓ દ્વારા ભયંકર બૉમ્બારો



અને ભારે જાનહાનિ થઈ હતી. પરંતુ એ ન્યૂઝપેપરના પહેલાં પાના પર એક યહુદી સજ્જનનો ફોટોગ્રાફ હતો કે જેમણે પોતાના મરુભૂમિ સમા ખેતરને પાંચ વર્ષમાં નંદનવન બનાવી દીધું હતું. સૌને જાગ્રત કરે તેવા આ પ્રેરણાદાયી તસવીર અને અહેવાલ હતાં. જ્યારે આગલા દિવસની દુર્ઘટના અને જાનહાનિના સમાચાર અંદરના પાને સામાન્ય ઘટના રૂપે હતા.

જ્યારે ભારતમાં આપણે મોત, આતંકવાદ, માંદગી, રેલ-દુર્ઘટનાઓ અને કોભાંડોને ભરપેટ વાંચીએ — સાંભળીએ છીએ. શા માટે આપણે આવા નકારાત્મક છીએ ?

બીજો એક પ્રશ્ન થાય છે : આપણને પરદેશી વસ્તુઓનું વેલહાભર્યું વળગણ શા માટે છે ?

આપણને પરદેશી ટી.વી. જોઈએ છે. પરદેશી કપડાં જોઈએ છે. આપણને પરદેશી તંત્રવિજ્ઞાન ગમે છે. દરેક આયાતી ચીજવસ્તુની વેલહા શા માટે ? શું આપણે એ નથી જાણતા કે આત્મસન્માન ફક્ત આત્મનિર્ભરતા દ્વારા જ આવે છે ? હું આજે અહીં આવ્યો ત્યારે એક ૧૪ વર્ષની દીકરીએ મારા હસ્તાક્ષર માંગ્યા. મેં તેને તેના જીવનનું ધ્યેય શું છે તેવું પૂછ્યું. તેણે કહ્યું 'હું સંપૂર્ણ વિકસિત ભારતમાં જીવવા માંગું છું.' આપણે સૌએ તે છોકરી માટે વિકસિત ભારતનું નિર્માણ કરવું પડશે. તમારે ગાઈ વગાડીને કહેવું પડશે - ભારત અલ્પવિકસિત રાષ્ટ્ર નથી. એ એક અતિ વિકસિત રાષ્ટ્ર છે.

તમે કહેતા આવ્યા છો કે આપણી સરકાર કાર્યક્ષમ નથી. તમે કહેતા આવ્યા છો કે આપણા કાયદાઓ અપર્યાપ્ત અને જરીપુરાણા છે. તમે કહો છો કે આપણી મ્યુનિસિપાલિટી યોગ્ય સફાઈ નથી જાળવતી. તમે કહેતા આવ્યા છો કે આપણા ટેલિફોન બરાબર કામ નથી આપતા. આપણી રેલ્વે એક ફારસ છે. આપણી વિમાની સેવા દુનિયામાં સૌથી ખરાબ છે. ટપાલો તેના નિયત સરનામે કદી પહોંચતી નથી. આપણો દેશ અધ:પતનના આરે છે... આવું તમે કહો છો, તમે કહો છો, તમે કહો છો.

પરંતુ દેશ માટે તમે શું કરો છો ? ધારો કે, એક માણસ અહીંથી સિંગાપોર જાય છે. એને કોઈ એક નામ આપો — તમારું જ નામ આપીએ. તેનો એક ચહેરો કલ્પી લો — તમારો જ ચહેરો કલ્પી લો. તમે સિંગાપોર એરપોર્ટની બહાર નીકળો છો. અને તમારી માનસિકતા બદલાઈ જાય છે. અહીં તમે સિંગારેટનું ટુંટું રોડ પર ફેંકતા નથી કે રસ્તા પર કશું પાતા નથી. ત્યાંના રસ્તા અને મેટ્રો રેલવે જોઈને તમે આશ્ચર્યચકિત થઈ જાઓ છો.

ત્યાંના પ્રસિધ્ધ ઓર્કોડ રોડ પર પસાર થવા માટે તમે પાંચ ડોલર (અંદાજે રૂ.૬૦) ચૂકવો છો કે જે રસ્તો આપણા મુંબઈના માહીમ કોલવે કે પેડર રોડ જેવો જ છે. પાર્કિંગ પ્લોટમાં નિયત સમય કરતાં વધારે સમય વાહન પાર્ક કરવા બદલ ચૂકવવા પડતા ચાર્જ સામે તમારો હોદ્દો કે ઓળખ તમારી કશી જ મદદ નહિ કરે. આવા વખતે સિંગાપોરમાં તમે કોઈને દોષિત નથી ઠરાવતા. શું તમે કોઈને દોષ આપો છો ?

રમઝાન માસ દરમિયાન દુબઈમાં જાહેરમાં કશું ખાવાની હિંમત તમે નથી કરતા. જેઠાહમાં તમે માથું ઢાંક્યા સિવાય બહાર નીકળી નથી શકતા. લંડનમાં તમે ટેલિફોન-કર્મચારીને ૧૦ પાઉન્ડ આપીને ખરીદવાની હિંમત નથી કરી શકતા કે જેથી તે તમારા STD-ISD કોલ્સ બીજાના બિલમાં ચડાવી દે. વોશિંગ્ટનમાં પપ માર્ઠલ/કલાકથી વધુ ગતિએ ગાડી ચલાવતી વખતે તમે ટ્રાફિક પોલીસને ધમકાવીને 'જાનતા હું સાલા મેં કોન હું ?' એમ નથી કહી શકતા, અથવા તો 'હું ફલાણા ફલાણાનો દીકરો કે જમાઈ છું' એવું પણ નથી કહી શકતા. તમારા ગુના બદલ દંડ ભરો અને ચાલતી પકડો.

ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યૂઝીલેન્ડના બીચની સ્વચ્છતા તમે જોઈ છે ? ત્યાં તમે ખાલી નાળિયેરનું કોચવું ગમે ત્યાં નથી ફેંકતા. ટોકિયોની શેરીમાં તમે પાનની પિચકારી શા માટે નથી મારતા ? બોસ્ટન યુનિવર્સિટીમાં ભણો ત્યારે પરીક્ષામાં ગેરરીતિ કે નક્વી સર્ટિફિકેટ શા માટે નથી અજમાવતા ? હજુ આપણે તમારી જ વાત કરીએ છીએ. તમે કે જે બીજા દેશોમાં ત્યાંના નીતિનિયમોનું પાલન કરો છો અને આદર આપો છો. તે જ તમે તમારા દેશમાં ન કરી શકો ? પરંતુ જેવા તમે ભારતની ધરતી પર ઊતરો છો એ જ ક્ષણે તમે કાગળના ડૂંચા કે સિંગારેટના ટૂંકા રસ્તા પર ફેંકતા જરા પણ સંકોચ અનુભવતા નથી. તમે બહારના દેશમાં જવાબદાર નાગરિક બનીને રહી શકો છો, તો ભારતમાં શા માટે નહિ ?

એક વખત એક મુલાકાતમાં મુંબઈના ખ્યાતિપ્રાપ્ત પૂર્વ મ્યુનિસિપલ કમિશનર તિનઈકરે એક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કર્યો : શ્રીમંત લોકો પોતાનાં કૂતરાંને રસ્તામાં ગમે ત્યાં ઝાડો-પેશાબ કરાવે છે. અને આજ લોકો સુધરાઈની બિનકાર્યક્ષમતા અને ગંદા રસ્તાઓની ફરિયાદ કરે છે. શું તેઓ ઓફિસરો પાસેથી એવી અપેક્ષા રાખે છે કે જ્યારે તેમના કૂતરાઓ રસ્તા ગંદા કરે ત્યારે તરત ઓફિસરો ઝાડું લઈને રસ્તા સાફ કરવા હાજર થઈ જાય ? અમેરિકામાં પોતાના કૂતરાએ ગંદો કરેલ રસ્તો માલિકે જાતે જ સાફ કરવો પડે છે. એવું જ જાપાનમાં છે. શું

ભારતીય નાગરિક અહીં આવી જવાબદારી અદા કરશે ? તેઓએ સાચું જ કહ્યું.

આપણે ચૂંટણીઓ યોજાએ છીએ. સરકાર પસંદ કરીએ છીએ, અને પછી બધી જ જવાબદારી ભૂલી જઈએ છીએ. આપણું યોગદાન સંપૂર્ણપણે નકારાત્મક હોવા છતાં એવું ઈચ્છીએ છીએ કે સરકાર આપણા માટે કાંઈક કરે. આપણે ઈચ્છીએ છીએ કે સરકાર સ્વચ્છતા જાળવે, પરંતુ આપણે ક્યારે ગમે ત્યાં ફેંકવાનું બંધ નથી કરતા કે રસ્તા પર પડેલો ક્યારો નજીકની ક્યારાપેટીમાં નાખવાની તસ્દી પણ આપણે નથી લેતા. આપણે એવું ઈચ્છીએ કે ટ્રેઈનમાં સાફસૂથરા બાથરૂમ હોય, પરંતુ આપણે બાથરૂમનો યોગ્ય ઉપયોગ કેમ કરવો તે શીખવા જરા પણ તૈયાર નથી.

આપણે વિમાનની સેવાઓમાં ઉત્તમ ખોરાક અને શ્રેષ્ઠ પ્રસાધનોની અપેક્ષા રાખીએ છીએ, પરંતુ આપણે નાની ચીજવસ્તુઓની ઉઠાંતરી કરવાનું છોડતા નથી. ફરજ પરના કર્મચારીઓ પણ યોગ્ય સેવા અને સંસાધનો પ્રવાસી સુધી પહોંચાડતા નથી.

સ્ત્રી-શોષણ, દહેજપ્રથા, કન્યાજન્મ જેવા સળગતા સામાજિક પ્રશ્નો માટે આપણે જાહેરમાં જોરદાર બળાપા કાઢીએ છીએ. પરંતુ અંગત જીવનમાં એથી ઊલટું જ વર્તન કરીએ છીએ. આપણું બહાનું શું હોય છે ? આ આખી સિસ્ટમ જ બદલવી જોઈએ. મારા એકથી શું થઈ શકે ? બધા જ આવું વિચારીશું તો પરિવર્તન કેમ આવશે ?

સિસ્ટમ આખરે શું છે ? બહુ સીધી રીતે કહેએ તો આપણા પડોશી, આપણો મહોલ્લો, આપણું શહેર, સમાજ અને સરકારને સિસ્ટમ કહીએ છીએ, પરંતુ તેમાંથી મારી ને તમારી બાદબાકી થઈ જાય છે. ખરેખર, જ્યારે આપણે સિસ્ટમ માટે કંઈક પ્રાણ કરવાનો સમય આવે છે ત્યારે આપણે આપણા પરિવાર સાથે બંધ કોચલામાં બેસી જઈએ છીએ પછી એવી અપેક્ષા રાખીએ છીએ કે દૂર દેશમાંથી કોઈ 'મિસ્ટર ક્લીન' અહીં આવે અને કોઈ જાદુઈ છડી વડે પરિવર્તન લાવે.

આળસ અને રૂપોક વિચારોથી ગ્રસ્ત એવા આપણે અમેરિકાની સમૃદ્ધિ અને સિસ્ટમનાં વખાણ કરવાં લાગીએ છીએ. ન્યૂયોર્કમાં ભય અને અસલામતી જણાય ત્યારે આપણે ઈંગ્લેન્ડનું શરણું શોધીએ છીએ. ત્યાં ભરોજગારી વધે છે ત્યારે આપણે ગલ્ફ તરફ ભેરાગીએ છીએ. જ્યારે ગલ્ફમાં લડાઈ થાય છે ત્યારે આપણને આપણું વતન યાદ આવે છે, અને આપણે બચવા માટે ભારતની બિનકાર્યક્ષમ સરકારને પોકારીએ છીએ.

આપણે સૌ દેશનો દુરુપયોગ કરીને લૂંટી રહ્યા છીએ. કોઈ સિસ્ટમને મજબૂત બનાવવા માટે આગળ આવવું નથી. આપણે આપણા અંતરાત્માને 'પૈસા' પાસે ગીરો મૂકી દીધો છે.

વહાલા ભારતીયો, હું ઈચ્છું છું કે મારું આ પ્રવચન આપને વિચારતા કરી દે તેવું, આપના અંતરાત્માને ખૂંચે તેવું બની રહે. હું જહોન કેનેડીના શબ્દોને આપણી પાસે આપણા સંદર્ભે પ્રયોજું છું : 'અમેરિકા અને અન્ય પશ્ચિમી દેશો જેવા આજે છે, તેવા સમૃદ્ધ ભારતના નિર્માણ માટે શું કરવા જેવું છે અને તે માટે આપણે શું કરી શકીએ તેમ છીએ, તેવું આપણી જાતને પૂછીએ.'

ચાલો, ભારતને જેની જરૂર છે તેવું કંઈક કરીએ.

આભાર,
(સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠ પ્રકાશિત પુસ્તક 'સુચરિતમ્' માંથી સાભાર)

VACATION ACTION @ GLS EMPS

On the occasion of Father's Day celebrated last month, we bring to you a letter from a daughter to her late father...



MASTER KESHAV SONI (STD 7TH) WON 2ND RUNNER-UP TROPHY IN ARISTO SAD SAD VICHAR CHESS TOURNAMENT



MASTER AYUSH SAXENA (STD 3RD) WON 1ST PRIZE AND GOLD MEDAL RESPECTIVELY IN CREATIVE ART & BEST FROM WASTE



THEY PURSUED HOBBIES LIKE TILE DECORATING, PAPER BAG MAKING, VASE MAKING, PEN STAND MAKING, ELECTRIC MODELS AND DRAWING AND DECORATIVE SHOW PIECE MAKING.

લિ. તમારી વ્હાલી દિકરી

પૂજ્ય પપ્પાજી,
આ વિશ્વમાં 'મા' ને પત્ર ઘણાં લખતા હશે પણ અમારા માટે અમારી જીંદગીમાં તમારું સ્થાન 'બા'થી જરાય ઓછું નહોતું. ૨૧ મે ૧૯૮૫માં અમે તમારાથી વિખૂટા પડ્યા. તમે ઈશ્વરને વહાલા થયા. આજે ત્રીસ વર્ષ થવા જઈ રહ્યાં છે. હમણાં જ મોર્ડન 'ફાધર્સ ડે' ગયો અને મારાં સ્મૃતિપટ ઉપર બંધું ચલચિત્રની જેમ સાક્ષાત થયું. એ સાક્ષાત્કારને શબ્દદેહ આપવો હોય તો મારે પણ સુરતરૂવરશાખાલેખિનીમ્ પત્રમુર્વીમ્ કરવું પડે અને તોય કદાચ ન્યાય ન આપી શકું.

અમે તમને પહેલેથી જ 'પપ્પાજી' કહીને બોલાવતા. તમે મોર્ડન હતા નહીં તો એ જમાનામાં પિતાને 'બાપુજી' કહેવાનો રિવાજ હતો. અંગ્રેજ જેવી તમારી પર્સનાલિટી અને તમારી 'હેટ' તમારો સીમ્બોલ હતી. ઘણાં મકાન મેં બદલ્યા પણ સામાનમાં એ 'હેટ' આજેય સાચવી રાખી છે.

તમે સ્વર્ગસ્થ શ્રી એસ. આર.ભટ્ટ સાહેબના પટ્ટશિષ્ય હતા. ભણવાના કપરા સંજોગોમાં એમણે તમને દિકરાની જેમ પોતાના ઘેર રાખી ભણાવેલા અને તમે ખ્યાતનામ એડવોકેટ થયા પછી એમની માંદગીમાં આપણા ઘરે રાખી દિકરાની જેમ સેવા કરેલી એ આજના જમાનામાં અકલ્પ્ય છે. મને હજી તમારી, ભટ્ટ સાહેબની, રણધીર ઉપાધ્યાય સાહેબની અને ભગત સાહેબની વિદ્યાગોષ્ઠિ યાદ છે. દલપતરામની પેલી કવિતાની જેમ 'બાળપણ મેં ખબર વિના ખોયું' મને ક્યાં ખબર હતી કે આ હસ્તીઓ કોણ છે ? ! રણધીરકાકાનું છાપરા ઉડી જાય એવું હાસ્ય હજીયે કાનમાં સંભળાય છે.

વકીલનો તમારો વ્યવસાય, હાઈકોર્ટના અગ્રગણ્ય વકીલોમાં તમારી ગણના થાય. સીટી સિવિલ કોર્ટ, ભદ્રની ચેમ્બર નંબર -૧૧ માં આજે પણ જ્યારે જવાનું થાય ત્યારે સહેજ ડોકિયું કરી લઉં છું. તમે વકીલાતના વ્યવસાયમાં અસીલ રોદણા રડે એટલે ફી ન લેતા અને કહેતા કે કેસ વાંચવો, લડવો અને જીતવો સહેલો પણ અસીલ પાસેથી ફી કઢાવવી અઘરી. તમારા સ્વભાવ મુજબ અસીલ પાસેથી ફીના પૈસા માંગવામાં પણ તમે સંકોચ અનુભવતા. મહેનત જેટલી ફી માંગતા તમારો જીવ ન ચાલતો. શિક્ષણ પરની સવિશેષ રૂચિ હોઈ તે જમાનામાં 'બા' પણ હાઈકોર્ટની સનદ ધરાવતા હતા અને ફાંકડું અંગ્રેજી બોલતા હતા. પણ તમારી જુગલ જોડી હતી. તમે બેય આજના જમાનામાં બિલકુલ ન ફાવી શકો તેવી ઉમદા પ્રકૃતિના હતા. બહુ સાચા હતા એટલે તમારા લેટરહેડ ઉપર 'Let Right Be done' અને 'યતો ધર્મ: તતો જય:' એવો જીવનમંત્ર અક્ષરિત કરેલ હતો. ખોટું ન કરવું પડે એટલે હંમેશાં સિવિલ કેસો જ લડતા અને ક્રીમીનલ કેસોની પ્રેક્ટીસ તમે કદી કરી નહોતી. તમારી પ્રભુ પરની શ્રદ્ધા ન્યારી હતી. તમે સોક્રેટીસની જેમ ચિંતનશીલ હતા.

તમે સ્વભાવે ખૂબ નિખાલસ, પ્રેમાળ, પ્રામાણિક અને પરિશ્રમી હતા. તમારી પાસે ક્યારેય કોઈ જીદ કરવી પડી હોય તેવું મને યાદ નથી. સાચું કહું તો અમને ચારેય ભાઈ-બહેનને તમારી બીક ક્યારેય નહોતી લાગતી પણ 'બા' થી અમે બહુ જ ડરતા. ત્રણેય બહેનોમાં હું નાની અને મારાંથી ભાઈ નાનો. પણ તે સમય આજે ય હજી આ બાબતમાં સરખો છે કે દિકરીઓ પિતાને અને દિકરાઓ માતાને વિશેષ વહાલા હોય છે. પરંતુ મારે મારા ભાઈ દિલિપસિંહ સાથે ઝઘડી થાય ત્યારે તમે કહેતા કે 'એ દિલિપસિંહ બાજુબા જાડેજા છે'. 'બાજુબા' એ અમારી 'બા'નું નામ. એ 'બા'નો દિકરો પણ હું તમારી દિકરી. એમ તમે હંમેશાં મારો પક્ષ લેતા. અમને ચારેય ભાઈ-બહેનને તમે મન મૂકીને ભણાવ્યા. સાધનો ટાંચા પણ અમે યુનિવર્સિટીના ટોપ રેન્કર્સ હતા એનું તમને બહુ ગૌરવ હતું. 'દિકરીઓને ભણાવીને મૂરતિયા ક્યાં શોધવા જશો ? જાડેજા સાહેબ,' એવા લીમડીના મુ.સાહેબના શબ્દો મને યાદ છે. પણ તમે શિક્ષિત, પ્રામાણિક અને સાચા હતા એટલે અમે બે બહેનો પી.એચ.ડી. અને એક એડવોકેટ બની પણ તમને જમાઈઓ સારાં મળ્યાનો સવિશેષ સંતોષ હતો.

અમારા ચારેય ભાઈ-બહેનના ભણવાના ટેબલ ઉપર સવારમાં અમારા ઉઠતા પહેલાં અમારી તમને ગમેલી અને ન ગમેલી બધી બાબતોને તમે પત્ર દ્વારા સત્કારતા અને શિખામણ પણ આપતા, આ તમારી ટેવે અમારા જીવનઘડતરમાં બહુ જ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો 'પોતાની જાતને પોતે જ સાચુ સર્ટિફિકેટ આપી શકીએ, બીજાના સર્ટિફિકેટ કોઈ કામના નહીં.' એ શબ્દો હું ક્યારેય ભૂલી નથી.

તમે અમારું ખૂબ જતન કર્યું, તમારા સંસ્કારોને સ્વપ્ના સાકાર થયેલા જોવા તમે હોત તો બહુ રાજી થાત. હું ઘણીવાર ઈશ્વરને પ્રાર્થું છું કે દરેક મા-બાપ પોતાના બાળકોની સફળતા જુએ એટલી જીંદગી ચોક્કસ આપજે.

તમે 'લક્ષ્મી' કરતાં 'ભાવના' ના ભૂખ્યાં હતાં. એટલે જ 'ધર્મદ્વાર' નું રસોડું હંમેશાં ધમધમતું રહેતું. 'બા જેવી થજે' એમ કહી તમે અમને ગૃહિણીધર્મ પણ બરાબર શીખવાડ્યો. આજેય કુટુંબમેળો થાય ને નીચે ચૂલા ઉપર માટીની તાવડીમાં હાથે ઘડીને રોટલા બનાવવાનો ત્રણ-ચાર કલાકનો પ્રોગ્રામ થઈ જાય ત્યારે લોકો બહુ આશ્ચર્યથી મને જોતાં હોય છે. એમાં 'આત્મશ્લાઘા' નહીં પણ તમારાં સંસ્કાર શોભાવ્યાનો આનંદ અનુભવું છું. કોલેજમાં દીકરીઓને તમારી મને આપેલી સુવર્ણ સલાહ સંક્રાન્ત કરું છું કે 'The way to husband's heart goes through his belly.'

તમે ૧૮ મે ૧૯૮૫ના દિવસે મને લખેલો છેલ્લો પત્ર મેં હજી સાચવી રાખ્યો છે. તે જમાનામાં લોકોના ઘરમાંય જવલ્લે જ ફોન હતા. અનામત આંદોલનના કરફયુમાં તમારા સુધી પહોંચવામાં કલાકો જેવી લાગેલી ઘડીઓ ક્યારેક બહુ યાદ આવી જાય છે. આજે તમારું 'ધર્મ દ્વાર' મોટું એમ્પાયર બની ગયું છે. તમારાં આશીર્વાદથી અમે ખૂબ સુખી છીએ. તમે સમયસર જતાં રહ્યા નહિ તો તમારી 'ચકલી' નું દુ:ખ તમે ન જોઈ શકતા ! ઈશ્વર પૂછે કે અંતિમ ઈચ્છા શું ? તો જરૂર માંગુ કે હજી જન્મ લેવાનો હોય તો આ ઉમદા માતા-પિતાના સંતાન થવાનું સદ્ભાગ્ય મળજો.

બસ એજ તમારી વ્હાલી દિકરી ...

પ્રિ. ડૉ. સુહાસબહેન ડી. ઝાલા
(આચાર્યા, શ્રીમતી સદ્ગુણા સી.યુ. આર્ટ્સ કોલેજ ફોર ગર્લ્સ)

C U SHAH PREPARATORY SCHOOL



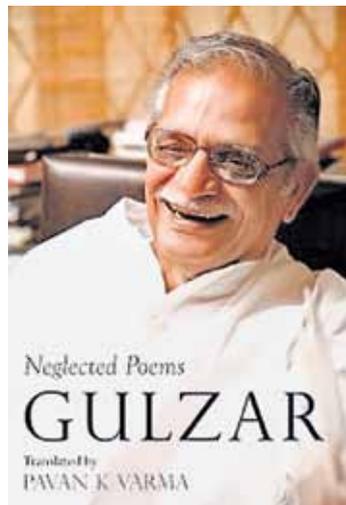
ENJOYING 1ST DAY AT SCHOOL



DR SHRUTI PATEL FROM MUNI.HEALTH.DEP.CHECKUP

GLS VOICE RECOMMENDS...

BOOK



By Gitanjali JRampal

Neglected Poems A Poetic Treat

Author: By Gulzar
Translated by Pavan K Varma

Gulzar is in the league of top Urdu poets in the country at present with his 50-year association with poetry and widely acclaimed lyrics for films like Bandini, Mere Apne, Khamoshi, Parichay, Mausam, Aandhi, Angoor, Ijaazat, Maachisand many more.

After 'Selected Poems', a collection of some of his best poetry translated by Pavan K. Varma was extremely well received, Gulzar has chosen to present his next sixty poems in an inimitable way:

labelling them 'Neglected Poems'. The unusual christening of the book dates back to the time when the book was lying with Pavan K. Varma and he was unable to find time to translate it due to his professional commitments. Gulzar Saab's way of reminding him about it was to call him one day and say, "Why not name this second volume as neglected poems". "And that is how the title came to be", laughs Pavan K. Varma. Gulzar's compelling writing makes readers take a look at their lives in a deeper way.

'Neglected' only in name, these poems represent Gulzar at his creative and imaginative best, as he meditates on nature (the mountains, the monsoon, a sparrow), delves into human psychology (when a relationship ends one is amazed to notice that 'everything goes on exactly as it used to'), explores great cities like Mumbai, Chennai, Kolkata, Delhi and New York ('In your town, my friend, how is it that there are no homes for ants?'), and confronts the most telling moments of everyday life.

Some poems are long and others short and crisp just like the fresh dew drops on grass. The whole collection is racy as one flips page after page to get transported to

a new emotion, place or feeling on each page. Somewhere it is the "tipper taper" of rain expressed beautifully, and at other places it is the loneliness of a person when the poet says in Sab kuchwaise hi chaltahai, that nothing changes when a relationship ends except "bas itna farak padahaimeraatonmein, neendnahinaati to ab sonekeliyeekneendkigoliroznigalnipadtihai". And again in "Tum gaye to kuchnahinhua, dil se aitbaaruthgayamera," the very starkness and simplicity of expression lingers for long.

There are mountains and vales and rivers and peepal tree romancing the brooks, while the poet gives an invitation "kikabhipahadon par aana tum, kisi weekend par aa jana". He beautifully describes the dusk as a desperate maiden running after sun each evening.

While Chennai is an old city, Mumbai sits like a fish in water with 'head immersed, feet on land, this city neither leaves the sea nor enters it' and Delhi's lazy afternoons get a vivid description of an era gone by and Baghdad filled with the debris of war gets a unique treatment in "itnesarebazu, tangein, haathaurasaurpaan, aisealagalagbikhredkehain, bachekhuhepurzelagtehain spare parts hain"

No wonder he captures the music of the rain so vividly in Symphony of monsoon. Even the process of creating a nazm or poem has a life of its own for him. He talks about the overflowing ash tray where the ash tray symbolises a poet's mind that is brimming with ideas and words. How simply he mentions that the overflowing ash tray has certain verses "jo mere brand kenahin the, wohek hi kashmein khans kar ash tray meinbujhadiye" and how a poet looks at unfinished poems and ideas that never matured into words: "Ulatpalatketamamsafahonmeinjhanktaahoon, kahin koi tukranazamkabachgayaho to uskakashlaga loon, talablagihai, par yeh ash tray pooribhargayihai".

Eknazmkamisrakaste hue summarises his poetic journey aptly:

"Eknazmkamisrakaste hue alfazke jungle meinghuskarmakhsos koi mani jab tod kelataahoon

Haathonpekarasheinpadtihain
aurunglianchiljatihain
magar who lafazzuban par rakhte hi
moohmeinekrasghuljatahai"

(The writer is an Assistant Professor at S. M. Patel Institute of Commerce)

RESTAURANT

The Unforgettable

By Nirja Vasavada

Month of June, not a sign of rains, extremely muggy weather, and a long day at work. There was no hope that the day would be any better, until we entered The Unforgettable. Light, soothing music welcomed us at the outer gate. The moment we entered the place we were fascinated by the white, serene ambience. Despite being right in the middle of the commercial and college area, The Unforgettable brings you

out of the mundane hustle bustle of life. This is mainly done by the awesome décor which does not let you bring in any burden of the outer world. All you can feel here is peace, freshness and beauty.

This beauty is not restricted to the décor; it is also infused in the food, mainly (but not only) in the dessert. The first thing to reach our table was Belgian Dark Chocolate Cheesecake. It was a dazzling combination of rich texture and delicious taste. In fact, all the dessert placed for display left us wondering which one, or how many we should go



for at a time! The Oreo cupcake, again had its own beauty, and it went perfectly well with a mug of hot chocolate.

Apart from desserts, we also had Summer Fresh Bruschetta, Italian bread topped with fresh tomatoes, garlic, basil and olives. The first bite of



Bruschetta felt like an avalanche of fresh flavours. The menu also has various focaccia sandwiches, paninis, burgers, pizzas, salads, soups, pasta, Mexican rice with a variety of curries. The dessert list is also endless – donuts, brownies, cheesecakes, pies, muffins,

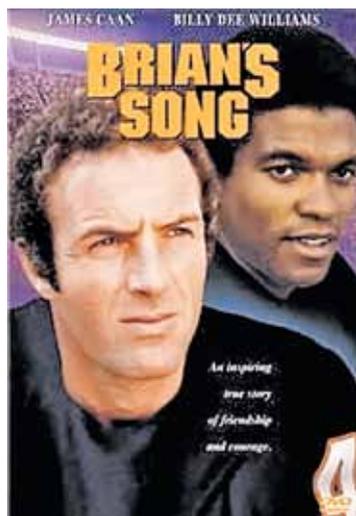
tarts, fondues and so on. And everything on the menu reflects a style, a fashion, which one can find only in a passionate foodie!

It's a must visit place, and preferably with a larger group, so that you can try out most items on the menu! It's a place that would make your meal unforgettable!

The Unforgettable

Ground Floor, WINNY House, Near National Handloom, Law Garden.

(The writer is an Assistant Professor in Communication Skills at NRBA)



MOVIE

BRIAN'S SONG

One of the best known and most enthusiastically reviewed made for television films of the 1970's, this drama was based on the true story of football greats Gale Sayers and Brian Piccolo. Sayers (Billy Dee Williams) and Piccolo (James Caan) both joined the Chicago Bears the same year, and while it was

obvious from the start Sayers had the talent and drive to be a great player, Piccolo seemed destined to be an also-ran on the team. However, Sayers and Piccolo struck up a friendship which brought out the best in both players, and Coach George Halas (Jack Warden) chose them for a special assignment -- they became the first interracial roommates in the history of the NFL. When Sayers

suffered a knee injury that threatened to end his career, Piccolo took it upon himself to help his friend through rehabilitation so he could rejoin the team. But when Piccolo began having health problems, it was a problem too great for Sayers to handle -- his close friend had developed cancer.

This classic pays tribute to the touching, unforgettable story of the first interracial

roommates in the National Football League who overcome fierce competitiveness to become the best of friends. When life-threatening cancer and career-threatening injury strikes, their friendship is put to the test.

Adapted from Sayers' autobiography I Am Third, Brian's Song also features Chicago Bears legend Dick Butkus as himself.

ACHIEVEMENTS & EVENTS

OUTSTANDING ACHIEVEMENTS OF GLS(I&R&D)ICA

Winning a prize is a very satisfying experience. The exciting news that our college students has won the many prizes in the competition organized by the K.S School of Management, Chaudhary Institute of Technology, University School of Science(Department of Botany), H.L School of Computer Studies and many more has filled us with joy. Some of them are National Level Technical Event. We were proud to know that our students have won the first prize in many technical events.

Our students have made their parents, our college, faculties and friends proud of your achievements. It was heartening to see them rise unbeatably in the competitions. Students have made us really proud. The news of their achievement has come as a great delight to all of us here. All their hard work, commitment and practice have



paid off.

The State level competition was held at Department of Botany, University school of Science. Motwani Sweety secured first position in Paper Presentation competition.

The State level competition was held at Chaudhari Technical Institute. Motwani Sweety secured first position in Paper Presentation competition, Patel Vrunda secured first and Suthara Dimpi secured third position in Web Designing competition, Shah Parth secured second in Coding competition.

The State level competition was held at K S School of

Management (Technomantra 2014). Jain Arnima stood first in Poster Making(Artist Insight) competition. Team of three participants Patel Ekta, Bhansali Sanjay, Dewani Kajal won first prize in IT Quiz. Team of Sachdev Karan, Modi Parth, Ruchwani Dipesh, Solanki Abhishek and Sharma Raj won first prize in Counter Strike Game(Clan Wars).

The National level competition was held at H.L.School of Computer Studies(TECHSTER). Jain Arnima won the second prize in Poster Presentation(Publicize). Team



of Sachdev Karan, Modi Parth, Ruchwani Dipesh, Solanki Abhishek and Sharma Raj won second prize in Counter Strike Game(Clan Wars). Team of Dudhara Sachin, Shah Avish and Shah Shripa stood first in IT Quiz(Quitzer). Team of Patel Vrunda, Jain Dipsi and Shah Devanshi stood first in Advertising Competition(Ad Munch). Shah Maitri won the second prize in Test Your Math(Mathestine).

The State level competition was held at G.H.Patel Post Graduate Of Computer Science And Technology. Sardar Patel Uni. Vallabh

Vidhyanagar. Dudhara Sachin and Shah Avish stood first in IT Quiz competition.

The State level competition was held at Charotar University Of Science & Technology, Changa(IGNITE 2014). Patel Ekta won the second prize and Joshi Sumit stood first in IT Quiz competition. The State level competition was held at Department of Computer Science, Rollwala Computer Centre(Tech Kaushalya 2014) and Dudhara Sachin stood first in IT Hunt competition.

We were sure that our students could make it happen again.

GLS (MRP) IC

GLSIC Rocks at International Level ...

GLS (Smt. M.R.Parikh) Institute of Commerce feel glad to announce that our S.Y.B.com student Rushikesh Patel won a Bronze medal in 7th international wushu championship.



The championship was organized by Georgian national wushu federation at Matve sports hall

of Tbilisi, Georgia from 21st to 23rd June and three players from India won medals. He won Bronze medal, he lost his fight against Georgia. Mr. Uday Sahu and Mr. Rajkumar Jain was the observer and

Mr. Shivendra Dubey was the team leader of the Indian team. We congratulate him for his grand success.

A Perfect Shot of achievements

GLS (Smt. M.R.Parikh) Institute of Commerce feels proud for our T.Y.B.Com student Rudrakshsinh H. Rajput who has created a benchmark for GLSIC by winning the rare awards in the field of shooting. Recently he won 4 Gold medals in Shooting Championship organized by Rifle Club- The Ahmedabad Military and Rifle Training Association. The name of the competitions are K.M.Patel Shooting Championship, 77th Foundation Shooting Championship, State level practice match and Ward Shooting Championship. He scored 4th Rank in Gujarat University Shooting Championship and also 77th



Rank in the All India Inter University Shooting Championship at National Level. He also won a Bronze medal in 32nd All India Police Equestrian Meet for Civilians Horse Jumping Championship. We congratulate him for his prize winning performance.

SMT. SADGUNA C.U. ARTS COLLEGE FOR GIRLS

Smt. Sadguna C U Arts College for Girls, an integral part of esteemed GLS, organized the Orientation Program for the Fresher's & Prize Distribution Function on 30th June 2014. Dr. M. N. Patel, the Vice Chancellor of Gujarat University, Dr. Saralaben Achutan, Director, Research and Development Centre GLS, Dr. Bhalchandrabhai Joshi,



Registrar, Gujarat Law Society, Dr. Vadibhai Patel, Co-ordinator City Campus and I/C principal GLS (IC), Dr. Dharamsinh Desai, Dean Arts Faculty graced the occasion. Dr. M.N. Patel, in his motivational

speech put emphasis on the knowledge of computer and technology. Dr. Sarala Achutan encouraged students to opt for vocational courses for better employability. Dr. Bhalchandra Joshi, stated that it student's duty to develop inner strength to flourish and sustain in present scenario. Prin. Dr. Suhas Jhala encouraged the students to prepare themselves for future.

HACC



Jay Soni of HA COLLEGE OF COMMERCE was the Runners up at the AITA open Lawn Tennis Championship held at Chandigarh and won a prize of one lakh rupees. He is a student of Semester 5 and has a ranking in the top fifty tennis players in the country. The college is proud of him.

SMPIC



SMPIC fashion show Bhavai again proved that it is a Team to beat. At the Ahmedabad Mirror talent hunt competition our Fashion show team grabbed the most Spectacular Performance award. The theme of fashion show "Bhavai" was very well appreciated by the Judges. Each participant won a lot of accolades even from the crowd and jury. Sweety Giyani was given Persang Singing Star Award and Viveksingh Pabla and Riya Subodh were awarded with the Best Noteworthy Performance Awards in Photography and Dance.

NRITES FOR LIFE!

By Nirja Vasavada

One of the most satisfying moments for teachers is to see their students getting success. 21 June, Saturday, was the day for NRites – teachers as well as students. It was the day when we realized what importance the Alma Mater bears for students. It was the day when we realized how much love we have gained from our students in all these years. Yes, it was the day of reunion, the Alumni Meet.

The bond that our alumni share with their Alma Mater was seen in the efforts that they put in to make it to the meet. Many of them had come from outside Ahmedabad, and some of them had come all the way from cities like Mumbai and Gudganv. One of the alumni expressed her feelings at coming back to college in quite a distinctive manner. She said that the joy of coming back to



college after so many years is equivalent to the joy that we felt while going home from hostel during college days. NR, she

added, is a home for NRites!

Apart from peeping into the college days with their faculty and other college mates, the

NRites also got them clicked with various props at a Photobooth, had a gala time while listening to the rock band



Ashq, played games that the current NRites had planned for them. But the most popular activity, and most precious for us – faculty members, was the handprint canvas. NR had kept a canvas for them, where they left their hand prints. This hand print canvas is significant of the never ending bond that they share with NR. And therefore, they are not 'alumni' for us, they are NRites for Life!

(The writer is an Assistant Professor in Communication Skills at NRBB)

99099 43322
www.dharmadev.net

**BARISH KI BUNDE
DHARMADEV SE GUNJE**

7^{to} 77 Lacs
1,2,3 & 4 BHK Apartments & Bungalows

100% loan paper available
Sample house ready at all sites

VASNA SATELLITE BOPAL RANIP NAROL NARODA SHAHIBAUG